

Gebruikte technieken



Mijn schilderwerk omvat twee hoofdthema's, te weten het Groninger landschap en meer persoonlijke schilderijen; daarnaast maak ik nog portretten.

De Groninger landschappen zijn vrij figuratief geschilderd in een stijl die verwant is aan het Duitse expressionisme van de schildersbent "Die Brücke" en met "de Ploeg" uit Groningen.

Ik werk met olieverf en acryl; veelal op doek en soms ook op papier.

De persoonlijke schilderijen zijn veel vrijer geschilderd; gedeeltelijk gebaseerd op bestaande vormen en op innerlijke gevoelens in de relatie met de buitenwereld.

Ik vat deze schilderijen samen onder de noemer: My suffering soul.

